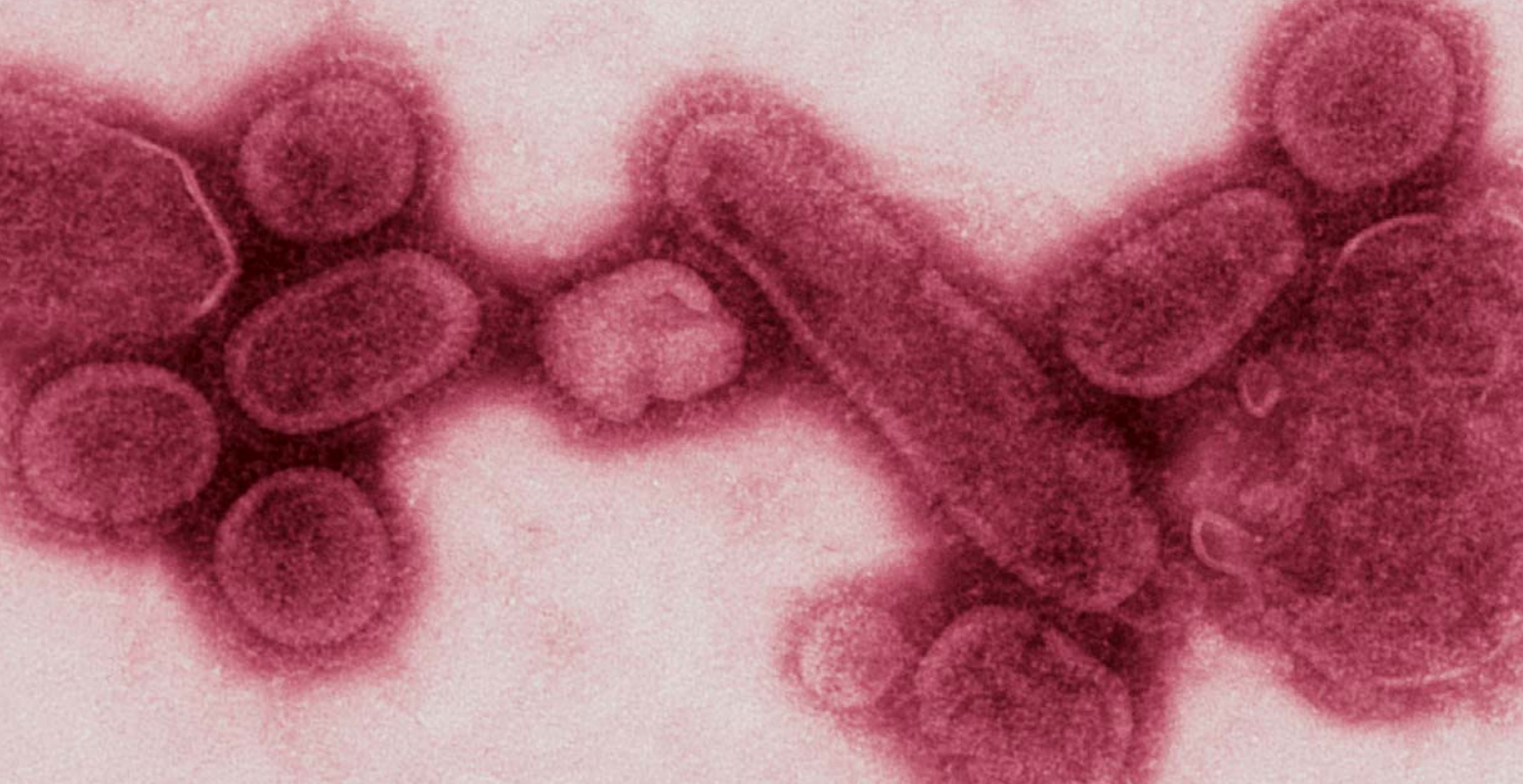




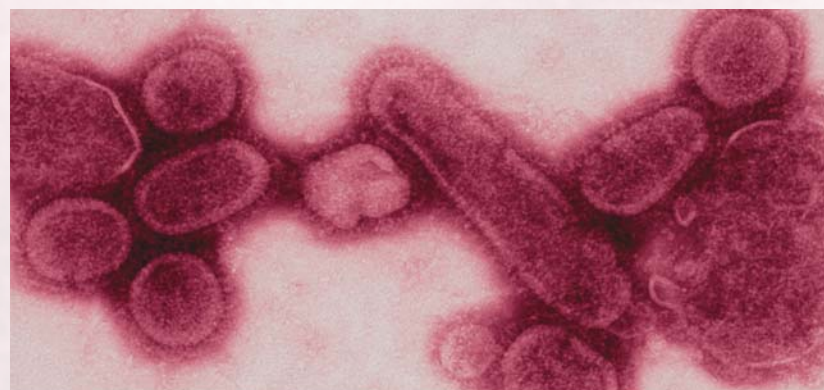
ŠPANĚLSKÁ CHŘIPKA

A JINÉ NOVINKY
K JUBILEJNÍMU JARU 2018



Španělská chřipka

Ke stému výročí pandemie 2018



HARALD SALFELLNER
ŠPANĚLSKÁ CHŘIPKA
PŘÍBĚH PANDEMIE Z ROKU 1918



Harald Salfellner

Španělská chřipka

Příběh pandemie z roku 1918

Z německého originálu přeložil Pavel Cink.
S více než 250 barevnými vyobrazeními,
168 stran, 15 x 21 cm,
pevná vazba, šitá, přebal s reliéfní ražbou,
stužka.

ISBN 978-80-7253-332-9
390,00 Kč

K dostání od ledna 2018

Před sto roky, když se krvavý zápas národů po čtyřech letech chýlí ke konci, nabývá na obrátcích smrtonosná epidemie – pověstná pandemie španělské chřipky. Armáda mrtvých narůstá každým dnem, po desetiletích budou epidemiologové mluvit o 20 až 50, někteří dokonce o 100 milionech obětí chřipky na celém světě. Počet vyhaslých lidských životů tak vysoce překračuje krvavou daň, kterou si vybrala celá světová válka.

Právě včas ke 100. výročí pandemie předkládá historik lékařství Harald Salfellner bohatě ilustrovanou publikaci, jež dnešnímu čtenáři tuto epidemii přibližuje v jejích globálních souvislostech a dopadech. Ve 30 kapitolách autor líčí nejasný původ nemoci, průběh jednotlivých vln i klinický obraz obávaných zápalů plic, proti nimž jsou lékaři tehdy prakticky bezmocní. Z nepřeberného množství použitých pramenů zřetelně vystupuje i lidský rozměr pandemie, trýznivé umírání mladých civilistů a vojáků, chroptění umírajících matek s kojenčí v náručí.

Se svými více než 250 vyobrazeními je tato publikace o španělské chřipce nejen první kronikou této epidemie v češtině, nýbrž i fascinující cestou časem na osudová dějiště této největší zdravotní katastrofy v dějinách lidstva.

S četnými barevnými vyobrazeními!

- chřipka poprvé ze zorného úhlu rakousko-uherské monarchie
- více než 250 zčásti dosud nezveřejněných ilustrací
- nejnovější stav bádání

TÖDLICHES FIEBER 1918

ISBN 978-3-89919-510-1
mehr als 250 Bilder

„Hast Du Fieber? Gib acht, es grassiert eine geheimnisvolle Krankheit und die Leute sterben, wie die Fliegen. Es ist alles versucht und die Bazillen liegen in der Luft, man nennt die Grippe, aber es ist die Pest!“
Ödön von Horváth

WWW.VITALIS-VERLAG.COM



HARALD SAEFELNER

DIE SPANISCHE GRIPPE

EINE GESCHICHTE DER PANDEMIE VON 1918



VITALIS

€ 24,90 (ab)

Plakát pro Vaši výlohu

německy 978-3-89919-510-1



anglicky 978-3-89919-511-8



česky 978-3-89919-512-5





INHALT

Ein guter Nachruf	5
1. Viele Namen, eine Krankheit	8
2. Die Pestische Bazille	14
3. Fieber, Husten, Kopfschmerzen	18
4. Langenentzündungen bei Grippe	20
5. Besonderheiten der Spanischen Grippe	22
6. Maßnahmen gegen die Grippe	24
7. Epidemio Logik	35
8. Verlauf in Wellen	37
9. Vorgefall in Zentralchina	39
10. Aufbruch in Kamerun	44
11. Frühjahrsfieber in Europa	49
12. Mai in Madrid	52
13. Flankengriffe	55
14. Eine einzige Krankheitswelle	59
15. Wind und Wetter	67
16. Sommergrippe	70
17. Vom Ritzung der Arme	77
18. Chen Mier	83
19. Die große Sterben geht an	90
20. Aus Scheitelpunkt der Pandemie	94
21. Grippeherbst in Österreich	98
22. Walter Arnt nach Aspin	103
23. Hausbesuch Amerika	106
24. Friedhofskritiken	117
25. Die Geschichte von der Grippe	123
26. Fieberfieber	127
27. Die dritte Welle 1919	136
28. Nachrichten 1920	144
29. Zeit der Epidemio Logik	150
30. Der Spanische Grippe auf der Spur	156
Anmerkungen	162
Glossar medizinischer Fachbegriffe	166
Bildquellen	167

TITELBILD: Herstellung von Grippegeschmack durch Mitarbeiter des Rotes Kreuzes, Camp Bessie, Mexiko, 1918.

LEBENS: Ein Mann mit Gesichtsmaske diskutiert die oben platzierte eines Ambulanz der London General Overseas Company, 1920.



Ein modisch gekleideter Pächter prapert 'schlechte' Influenza-Schmerzmittel, Aufzähler aus den 1920er Jahren.

wichtiges literarisches Zeugnis zur Pandemie der Spanischen Grippe:

„Bens langer dünner Körper lag zu drei Vierteln von Bettzeug bedeckt; seine verfallenen Konturen waren bittend verdrückt unter der Decke, in einer Haltung von Anstrengung und Qual. Es schien nicht zu ihm zu gehören, war irgendwie verborgen und klaglos, als ob es zu einem entmenschten Verbrecher gehörte. Und das fahle Gelb seines Gesichtes hatte sich in Grau verfärbt; aus diesem grauhaarigen Totenschein, von zwei roten Fieberfackeln beleuchtet, wuchsen die steilen schwarzen Stacheln eines Dreieckes. Der Bart war irgendwie grauschwarz, er erinnerte an die verdorrte Lebenskraft des Haares, das noch auf einem faulenden Körper wachsen kann.“

Und Bens dünne Lippen waren über seine tausendfachen Zahne in eine konstante Grimasse der Qual und des Entsetzens hochgezogen, als er Zoll für Zoll nach einem Faden Luft schaffte.

Und das Geräusch dieses Schnaufens – laut, heiser, schnell, unwirklich, das den Raum ausfüllte und jeden Augenblick darin einschmetterte – gab dieser Szene einen endgültigen Anstrich des Schreckens.

Ben lag unter ihnen auf dem Bett, war in Licht getaucht, wie irgendein enormes Insekt auf dem Tisch eines Naturforschers, und kämpfte, während sie ihn beobachteten, um mit seinem armen, aufgezehrten Körper das Leben zu retten, das keiner für ihn retten konnte. Es war von einer ungeheuren Grausamkeit.“²²⁰

24. FRIEDHOFSKRITIKEN

Geradezu apokalyptische Szenen spielen sich jetzt auf den Friedhöfen rund um den Globus ab: Tag für Tag werden Leichen aus Krankenhäusern und Privatwohnungen herangezogen, die sich bald in den Totenkammern und vor den Friedhofseingängen in langen Reihen stauen. Es mangelt an Särgen, die Verstorbenen werden in einfachen Totenkisten aus alten Türen oder in Behälterkästen aus Karton bestattet. Vielerorts werden von den Militärkommandos Hilfspfleger abkommandiert, die den Sargschreibern bei ihrer Arbeit zur Hand gehen sollen.



Bewachung deutscher Kriegsgefangener in England, verstorben an Spanischer Grippe, 1918/19.



Seuche angestrichen haben. Einmal heißt es, Kaiser Wilhelm Agenten verbreiten die Influenza in den Camps und in der Zivilbevölkerung, ein andermal wieder sind deutsche Unterebots in amerikanischen Fischgründen gesichtet worden, beim Aussetzen versuchter Fische; Schließlich die Firma Bayer habe Aspirinablenken mit Grippegerne kontaminiert.²⁰ Es wäre deshalb besser von deutscher Post zu reden, meinen manche.

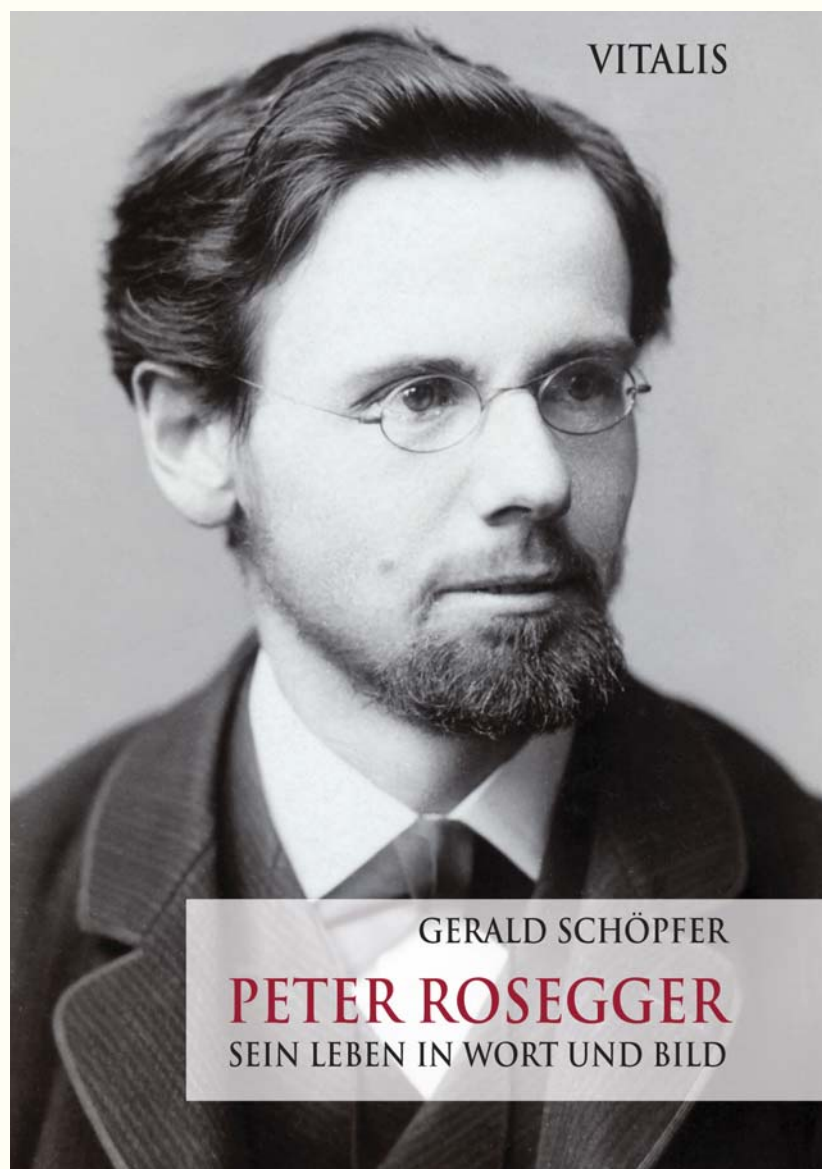
In einem Gespräch mit Reichskanzler Max von Baden wird Laudernd am 3. Oktober 1918 die Gründe für das Scheitern der deutschen militärischen Operationen benennen, und neben der Massenwendung von Panzern und dem Mangel an Kartoffeln explizit auch die Grippe anführen.²¹ Daß die Pandemie gerade in die Zeit der letzten Kriegsmomente fällt, wirft eine Reihe hypothetischer Fragen auf: Wie hängen Kriegsgeschehen und Grippeausbrüche zusammen? Welche Rolle spielen etwa die frühen Fällen in amerikanischen Militärcamps oder bei den chinesischen Vertragsarbeitern, die just zu dem Zeitpunkt rund um den Erdball befördert werden, als in ihren Heimatgebieten eine grippeähnliche Seuche grassiert.



Welche Bedeutung kommt den Truppentransporten zu, die grippekranken Rekruten nach Europa und kurz darauf Hustende und Fiebernde zurück an die Häfen der Ostküste bringen. In den Berichten fehlen auch nicht Hinweise auf die Tierwelt, die in den verschiedenen Camps zum Unterhalt der Soldaten betrieben wird – ideale Brutstätten der Influenza: Schweine und Geflügel im Schlamm überfüllter Massencampquartiere und Zeltlager, umgeben von Tausenden von Kavalleriepferden, alles zusammen auf engem Raum und in einer vom Krieg diktierten Symbiose mit Männern in Uniform.

So stellt sich die Frage, ob der Krieg der Vater der Grippe war, oder die Seuche vielmehr ihrerseits die

Peter Rosegger - 100. výročí úmrtí 2018



Gerald Schöpfer

Peter Rosegger

Jeho život slovem a obrazem

S čtenými barevnými vyobrazeními,
136 stran, 15 x 21 cm,
brožovaná vazba se záložkami a reliéfní
ražbou

ISBN 978-3-89919-561-3
350,00 Kč

K dostání od ledna 2018

Peter Rosegger ztělesňuje úžasný vzestup prostého chlapce ze štýrského Alplu v oslavovaného knížete básníků své doby. Vzpomínky tohoto autodidakta na jeho Waldheimat, domov uprostřed lesů, nadchly miliony čtenářů, díky románům jako *Die Schriften des Waldschulmeisters* [*Spisy učitele lesní školy*] nebo *Jakob der Letzte* [*Jakub Poslední*], to dotáhl na uznávaného románového autora 19. století. Po desítky let odpovídal za vydávání renomovaného měsíčníku *Der Heimgarten* [*Domácí zahrada*], a pokud jde o štýrské reálie, zanechal tím budouc-

nosti nepřebornou studnici pokladů. Jeho knihy však došly uznání i daleko za hranicemi jeho domoviny, jak dokládá více než 20 překladů do cizích jazyků.

Když tento mnohonásobný čestný občan a doktor honoris causa 26. června 1918 zavřel ve svém venkovském domě v Krieglachu své oči navždy, otiskly nekrology početné noviny v celé německé jazykové oblasti. Jeho smrt nedokázala ukončit všeobecné nadšení pro Roseggera, a tak jsou jeho díla i za našich dnů pevnou součástí kánonu rakouské literatury.

Tato bohatě ilustrovaná biografie z pera Roseggerova životopisce univ. prof. DDr. Geralda Schöpfera provádí čtenáře nejdůležitějšími zastávkami v životě tohoto nejvýznamnějšího štýrského spisovatele.

německy 978-3-89919-561-3



9 783899 195613

Egon Schiele - 100. výročí úmrtí 2018

Roman Neugebauer

Egon Schiele

Jeho život slovem a obrazem

S četnými barevnými vyobrazeními,
104 stran, 15 x 21 cm,
brožovaná vazba se záložkami a reliéfní
ražbou

ISBN 978-3-89919-553-8
300,00 Kč

K dostání od března 2018

- **nové přepracované vydání**
- **mnoho nových obrázků**
- **24 stran navíc**

Výjimečný talent a génius; senzibilní tvůrce tichých krajín i umělec znázorňující sám sebe bez známek studu, jenž dokázal vytvořit 170 svých autoportrétů; věčné dítě a manický erotoman, v jehož ateliéru zvedají nařasené sukně mladé i velice mladé ženy – Egon Schiele má mnoho tváří. Jeho dílo patří bezpochyby k nejvýznamnějším projevům moderního výtvarného umění. Jeho život prošívaný skandály se stal legendou a námětem četných románů a filmů. Jaký však byl Egon Schiele doopravdy?

Tato kniha s více než 150 vyobrazeními a čtivým textem nabízí portrét jedné z nejvíce fascinujících uměleckých osobností 20. století. Schieleho životní dráhu sleduje krok za krokem – od dětství ke šťastným dnům v Českém Krumlově, od krize vyvolané jeho uvězněním až k uměleckému triumfu krátce před smrtí v pouhých 28 letech.



německy 978-3-89919-553-8 978-3-89919-554-5 anglicky



9 783899 195538



9 783899 195545



francouzsky 978-3-89919-555-2 978-3-89919-556-9 španělsky



9 783899 195552



9 783899 195569



italsky 978-3-89919-557-6 978-3-89919-558-3 rusky



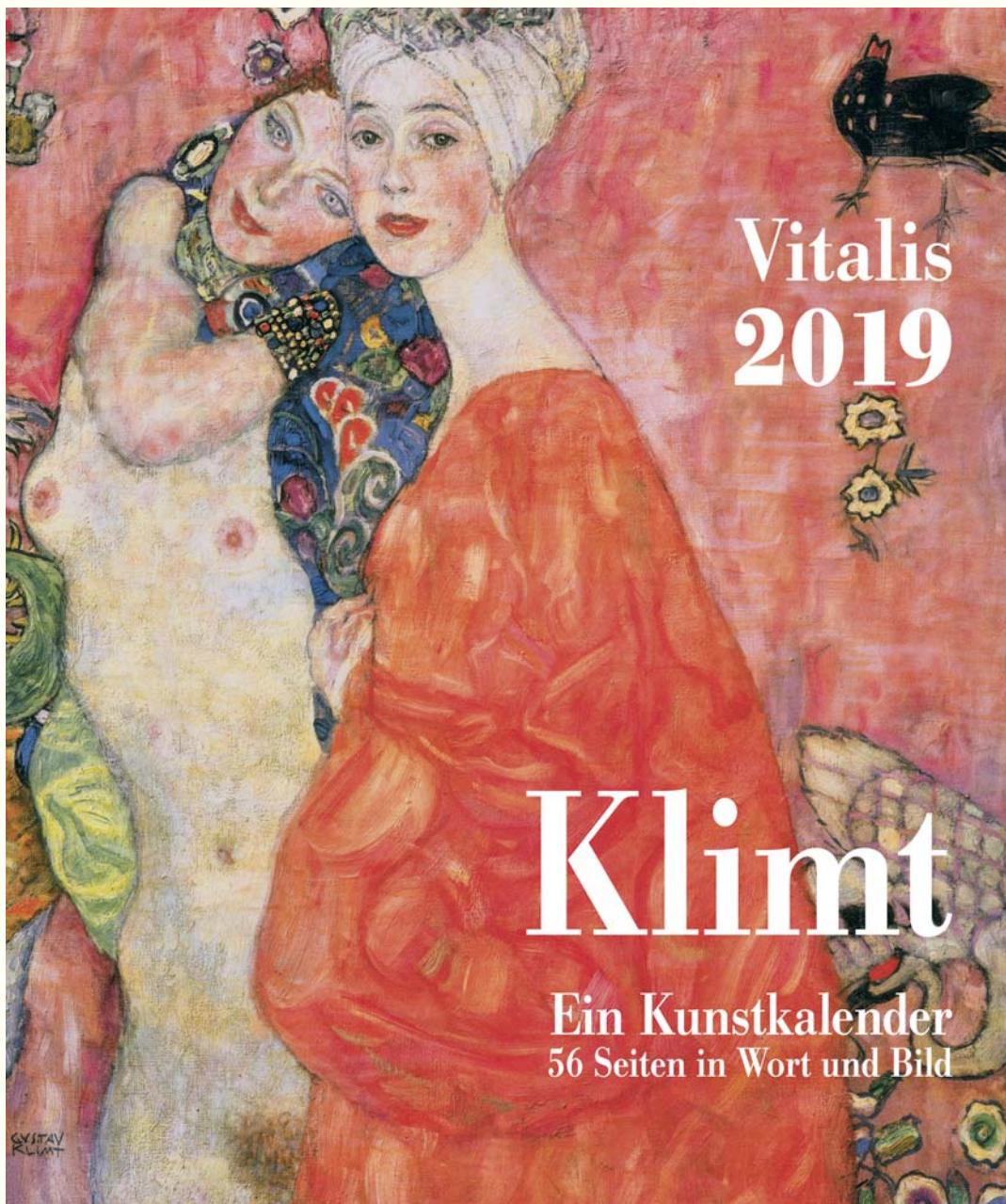
9 783899 195576



9 783899 195583



Klimtova mistrovská díla týden po týdnu



**Luxusní
kalendář
s nejkrás-
nějšími
Klimtovými
obrazy na
56 barev-
ných stra-
nách.**

Klimt 2019

Kalendář

H. Salfellnera

56 stran v barvě na
křídovém papíře

24 x 29 cm, karton,
spirála

ISBN 978-3-89919-559-0
400,00 Kč

německy 978-3-89919-559-0



9783899195590

anglicky 978-3-89919-560-6



9783899195606



K dostání od dubna 2018

Gustav Klimt - 100. výročí úmrtí 2018

Harald Salfellner

Klimt

Jeho život slovem a obrazem

Z německého originálu přeložil Pavel Cink. S četnými barevnými vyobrazeními, 104 stran, 15 x 21 cm, brožovaná vazba se zlatou ražbou

ISBN 978-3-89919-546-0

300,00 Kč

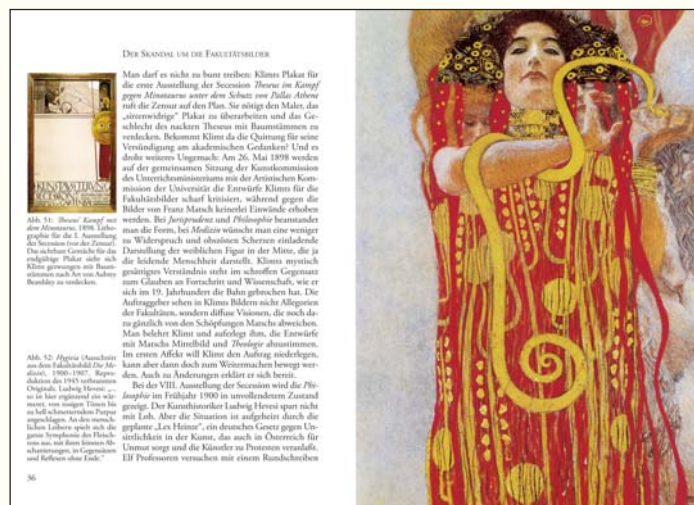
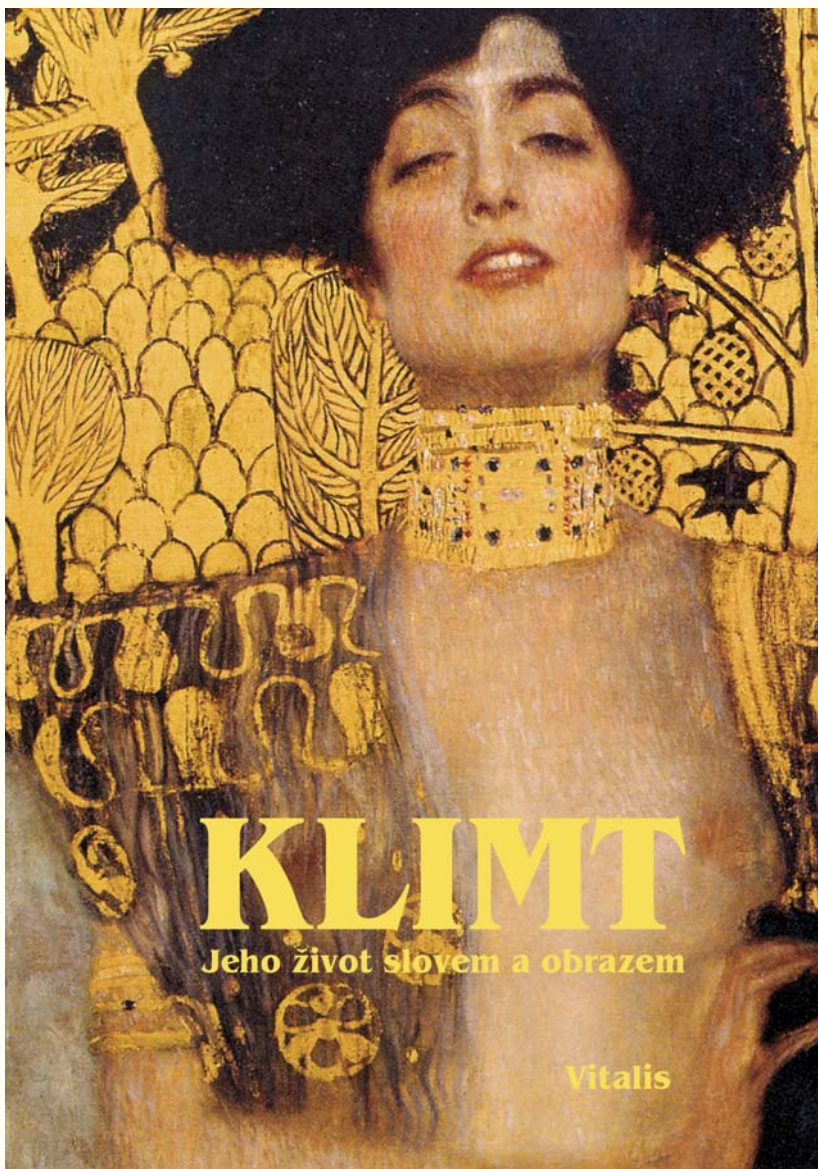
K dostání od března 2018

• **nové přepracované vydání**

• **mnoho nových obrázků**

• **24 stran navíc**

Je legendárním knížetem malířů art nouveau, zakladatelem vídeňské Secese. Jeho obrazy dosahují na aukcích rekordních cen. Tváře dam z jeho slavných portrétů září z kávových šálků a deštníků a ti, kdo neumějí pojmenovat obrazy jako *Adele* nebo *Danae* jménem, jsou považováni za politováníhodné nevzdělance. O něm samotném, zapřísáhlém vyznavači erotické ženské krásy, je známo málo. V této knize jsou načrtnuty stanice jeho života, jeho úspěchy, jeho skandály a aféry. Na pozadí *Belle Époque* vystává obraz života tohoto velkána rakouského malířství vyzdobený fotografiemi z Klimtova života a nejznámějšími obrazy, jež se zrodily na jeho malířském stojanu.



německy 978-3-89919-547-7 978-3-89919-548-4 anglicky



9 783899 195477



9 783899 195484

francouzsky 978-3-89919-549-1



9 783899 195491

978-3-89919-550-7 španělsky



9 783899 195507

italsky 978-3-89919-551-4



9 783899 195514

978-3-89919-552-1 rusky



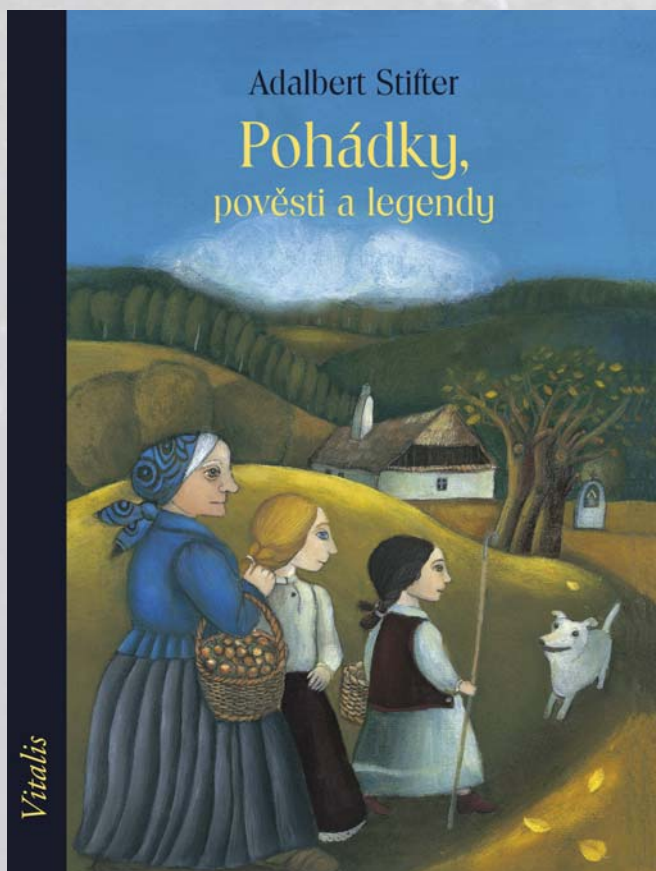
9 783899 195521

978-3-89919-546-0 český



9 783899 195460

Adalbert Stifter - 150. výročí úmrtí 2018



Adalbert Stifter

Pohádky, pověsti a legendy

Z německého originálu přeložil Hanuš Karlach.
S ilustracemi Lucie Müllerové.

17 x 22,5 cm, 80 stran,
poloplátěná vazba se zlatou ražbou, šitá, stužka

ISBN 978-3-89919-575-0

300,00 Kč

Za časů, kdy každé ohbí řeky, každý horský vrchol a každá kostelní věž ještě uměly vyprávět svůj vlastní příběh, kdy českými kraji táhli dobrodruzi hledající štěstí i smolaři a po lesích řádili čerti a skřítkci – o těchto dnech vyprávěl dědeček v hodinách klidu svému vnukovi Adalbertovi. Ještě ve zralém věku čerpal Stifter z tohoto vydatného zdroje svou inspiraci a krajinu svého dětství zachytil v poetických obrazech.



K dinstání od dubna 2018

německy 978-3-89919-573-6



978-3-89919-574-3 anglicky



česky 978-3-89919-575-0



Klasicky krásný Stifter

Adalbert Stifter
Hvozď

S perokresbami Karla Hrušky a přílohou
ke vzniku a recepci díla.
ca. 168 stran, 13 x 21 cm,
pevná vazba, šitá, přebal, stužka

ISBN 978-3-89919-502-6
350,00 Kč

Stifterova nejkrásnější povídka

Ve svém mistrovské povídce *Hvozď* líčí Adalbert Stifter lásku dvou sester v časech třicetileté války. Johanna a Clarissa hledají z otceva příkazu útočiště v samotě hlubokých lesů, neboť doba je nejistá a horizont křižují v dusném oparu blesky. Tu do dvojího snu o mládí a první lásce vpadnou hrůzy války a v hlubokém lese se začne odvíjet běh neúprosného osudu.



ADALBERT STIFTER
DER HOCHWALD

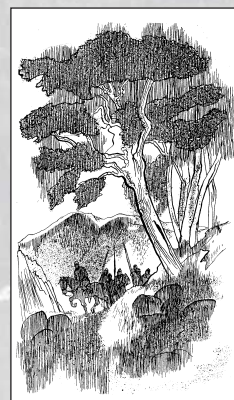
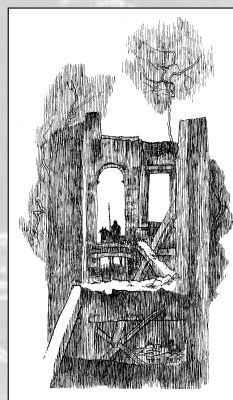


K dostání od dubna 2018

978-3-89919-502-6 německy



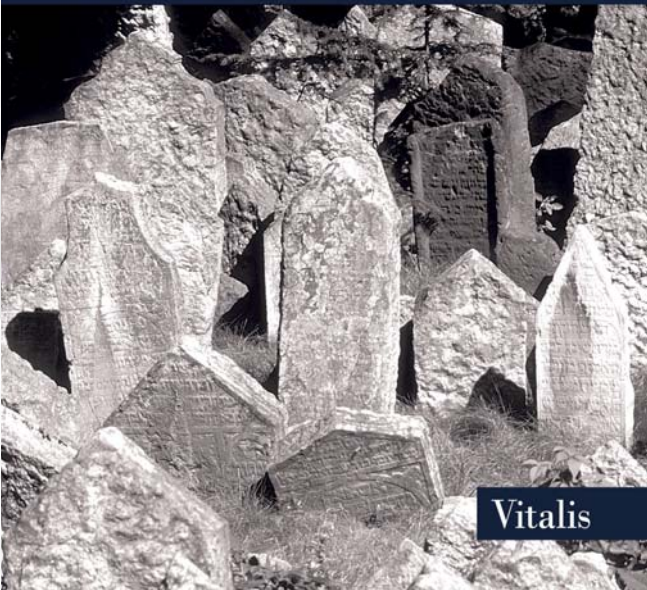
9 783899 195026



První mistrovské dílo Franze Kafky



Franz Kafka Betrachtung

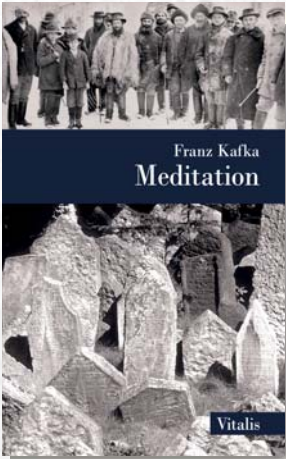


Franz Kafka Rozjímání

S ilustracemi Karla Hrušky a přílohou ke vzniku
a recepci díla.
13 x 21 cm, 80 stran,
pevná vazba, šitá, stužka

ISBN 978-3-89919-503-3
250,00 Kč

Ihned k dostání!



německy 978-3-89919-503-3



anglicky 978-3-89919-504-0



Zudem lag auch noch ein knapp dreiwöchiger Aufenthalt im Naturheilsanatorium Jungborn im Harz vor ihm. Kafka nutzte diese Kurwochen, um die heute verlorene erste Fassung des *Verschollenen* voranzutreiben, an der er seit dem vergangenen Winter arbeitete. Als es mit dem Schreiben jedoch nicht so recht klappen wollte, regten sich in Kafka wieder Zweifel an seinen schriftstellerischen Fähigkeiten. Auch die geplante Herausgabe der *Betrachtung* stellte er damit wieder in Frage.

Nach Prag zurückgekehrt, machte er sich Anfang August 1912 dennoch daran, aus seiner bisherigen Produktion geeignete Stücke für den Druck auszuwählen.

ZUR ENTSTEHUNGSZEIT DER TEXTE

Abends dann, als er nach den quälenden Stunden in der Fabrik in seinem Zimmer in der Wohnung seiner Eltern in der Niklasstraße sitzt, ist das Dröhnen der Maschinen und der stechende Gasgeruch weit weg, nur das leise Rascheln der Maschinendruckseiten und das Kratzen der Feder auf dem Papier sind zu hören. Kafka ist damit beschäftigt, einige Passagen aus



68



NEBENLIEGENDE SEITE

Bild links: Der Schriftsteller Max Brod, Kafkas Freund und späterer Herausgeber seiner Werke.



DIESE SEITE

Bild oben: Das Goethehaus in Weimar (rechts der Bildmitte).

Bild Mitte: Das Arbeits- und Sterbezimmer im Weimarer Schillerhaus.

Bild unten: Eine Zeichnung, die Kafka am 1. Juli 1912 im Gras vor Goethes Gartenhaus in Weimar anfertigte.



65

Franz Kafka v Nakladatelství Vitalis



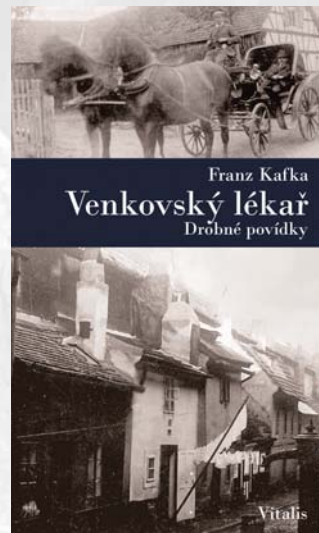
Franz Kafka
Proměna

250,00 Kč



Franz Kafka
Dopis otcí

250,00 Kč



Franz Kafka
Venkovský lékař

250,00 Kč



Franz Kafka
Nezvěstný

300,00 Kč



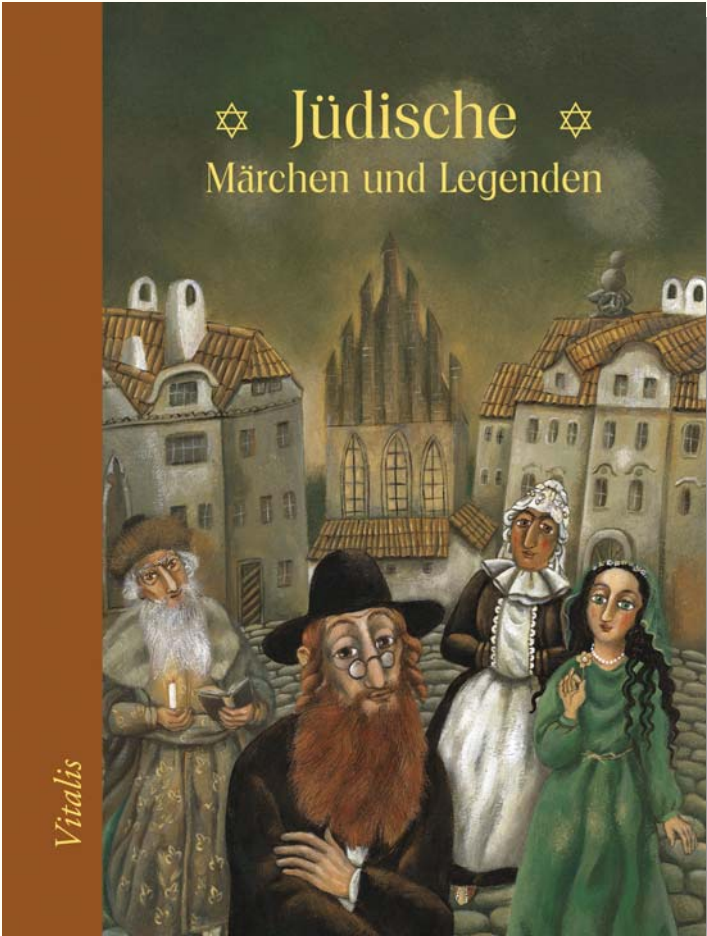
Franz Kafka
Zámek

300,00 Kč



- *s ilustracemi*
- *s komentářem*
- *pevná vazba*
- *stužka*
- *šitá*
- *vyšly následující jazykové mutace: angličtina, čínština, francouzština, italština, němčina, španělština, ruština*

Židovské pohádky a legendy



Harald Salfellner (ed.)
Židovské pohádky a legendy

S ilustracemi Lucie Müllerové.
17 x 22,5 cm, 64 stran,
poloplátěná vazba se zlatou ražbou,
šitá, stužka

ISBN 978-3-89919-497-5
360,00 Kč

ihned k dostání

**nové vydání
v praktickém formátu!**

Vltavský vodník a mluvící zvířata, létající démoni, zloději a milosrdní lidé, a mezi jiným také králové Starého zákona Šalamoun a David – z této barevné příze je spředen klubko židovských pohádek a pověstí. Plné skrytých životních moudrostí a přinášející hlubokou víru ve vyšší spravedlnost, skýtají mladým i starým různé pohledy na židovskou kulturu a na svět. Ať poslouchá ten, kdo má uši: „Byl jednou jeden perský král...“

německy 978-3-89919-497-5



9 783899 194975

978-3-89919-498-2 *anglicky*



9 783899 194982

francouzsky 978-3-89919-499-9



9 783899 194999

978-3-89919-501-9 *španělsky*



9 783899 195019

DIE DREI BRÜDER

Ein frommer Mann hatte drei Söhne, die er alle sehr liebte. Der älteste hieß Hans, der mittlere Jakob, und der jüngste Simon. Hans war sehr klug und fleißig, Jakob war sehr stark und tapfer, und Simon war sehr schön und sanftmütig. Eines Tages kamen sie in eine große Stadt, die von einem König regiert wurde. Der König hatte eine Tochter, die sehr schön war, und er wollte sie mit einem Prinzen heiraten. Die drei Brüder wollten auch mit der Prinzessin verheiratet werden, aber der König wollte zuerst wissen, ob sie klug und tapfer genug waren.



Die drei Brüder gingen zu dem König und baten ihn um die Hand der Prinzessin. Der König ließ sie eine Prüfung bestehen. Hans musste einen Berg hinaufgehen und einen Stein mitbringen, Jakob musste einen Fluss überqueren und einen Fisch fangen, und Simon musste eine Schlange töteten. Die drei Brüder alle bestanden die Prüfung, und der König ließ sie alle mit der Prinzessin verheiraten.



DAS SCHACHSPIEL

Einmal lebte ein König, der sehr klug und fleißig war. Er hatte eine Tochter, die sehr schön war, und er wollte sie mit einem Prinzen heiraten. Die drei Brüder wollten auch mit der Prinzessin verheiratet werden, aber der König wollte zuerst wissen, ob sie klug und tapfer genug waren. Die drei Brüder gingen zu dem König und baten ihn um die Hand der Prinzessin. Der König ließ sie eine Prüfung bestehen. Hans musste einen Berg hinaufgehen und einen Stein mitbringen, Jakob musste einen Fluss überqueren und einen Fisch fangen, und Simon musste eine Schlange töteten. Die drei Brüder alle bestanden die Prüfung, und der König ließ sie alle mit der Prinzessin verheiraten.



Pohádková cesta Rakouskem

Harald Salfellner (ed.)

Rakouské pohádky

Z německého originálu přeložil Pavel Cink.

S ilustracemi Lucie Müllerové.

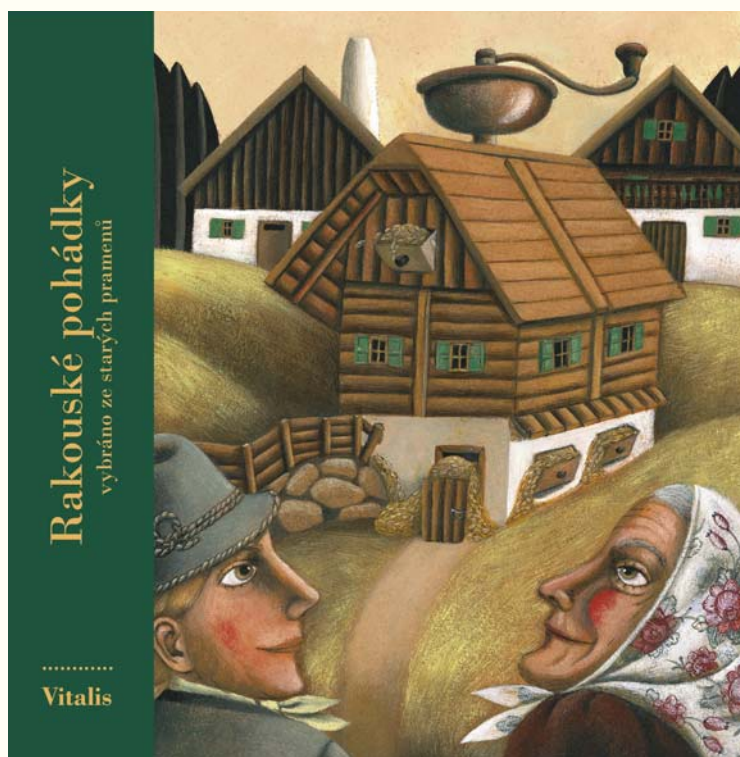
19,5 x 19,5 cm, 48 stran,

poloplátěná vazba se zlatou ražbou,
šitá stužka.

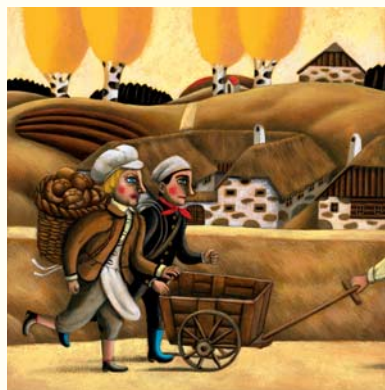
ISBN 978-3-89919-333-6

220,00 Kč

„Vozíčku, přilep je!“ zvolá řízný chlapík, který si chce namluvit královskou dceru, a už jsou všichni přilepení k jeho kouzelnému vozíku: umouněný kominík, nezvedený pekařský učeďník i s nůši křupavých houstiček, zvědavé děvče z krámu v zástěře – a totéž se stane i všem milovníkům pohádek, kteří tuto knihu vezmou do ruky.



Nové vydání úspěšné pohádkové knihy!



Již 30.000 prodaných výtisků!

německy 978-3-89919-147-9 978-3-89919-148-6 anglicky



9 783899 191479



9 783899 191486



francouzsky 978-3-89919-149-3 978-3-89919-150-9 španělsky



9 783899 191493



9 783899 191509



italsky 978-3-89919-151-6 978-3-89919-152-3 rusky



9 783899 191516



9 783899 191523



čínsky 978-3-89919-332-9 978-3-89919-333-6 český



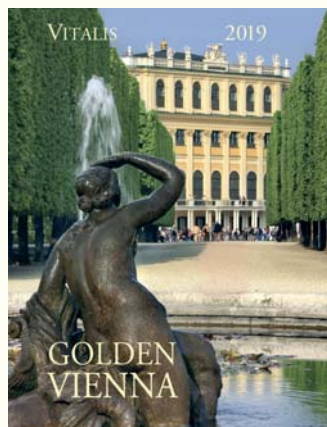
9 783899 193329



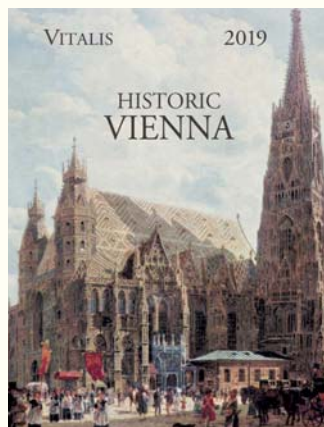
9 783899 193336



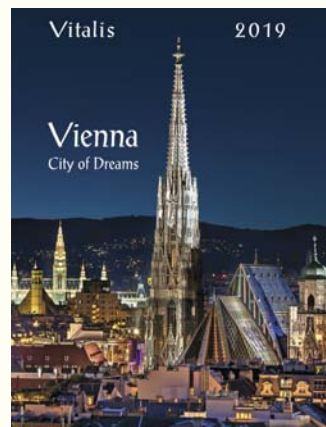
Minikalendáře Vitalis 2019



ISBN 978-3-89919-524-8



ISBN 978-3-89919-526-2



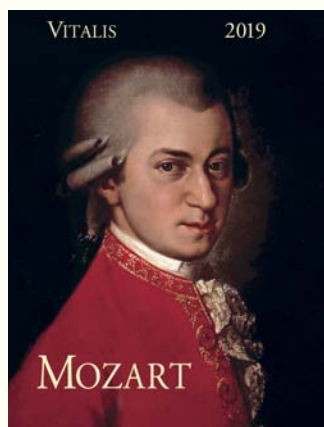
ISBN 978-3-89919-572-9



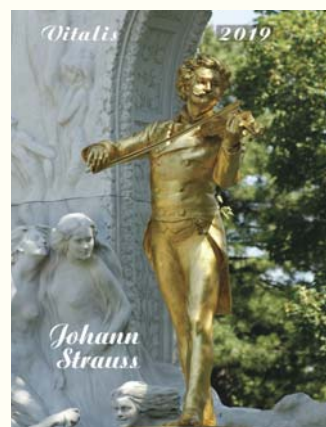
ISBN 978-3-89919-545-3



ISBN 978-3-89919-519-4



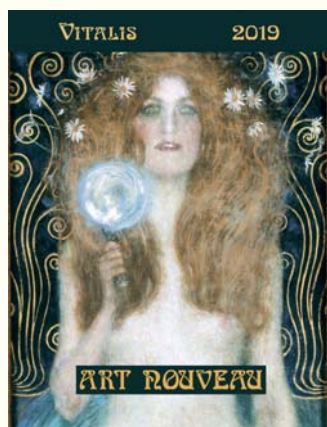
ISBN 978-3-89919-533-0



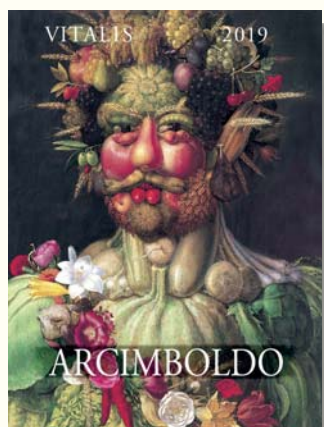
ISBN 978-3-89919-541-5



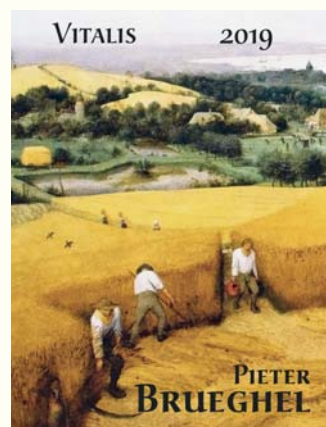
ISBN 978-3-89919-544-6



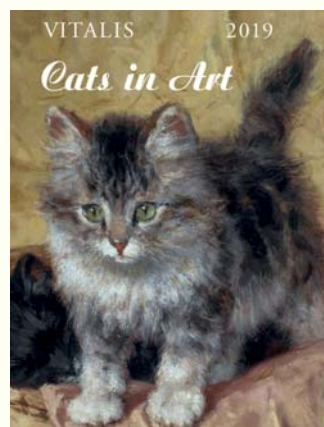
ISBN 978-3-89919-514-9



ISBN 978-3-89919-513-2



ISBN 978-3-89919-515-6

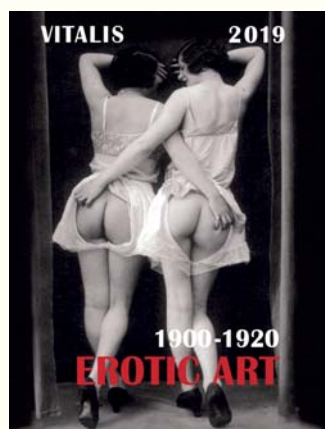


ISBN 978-3-89919-516-3



S četnými barevnými vyobrazeními, 7,5 x 10 cm, zčásti zlatá ražba, perforace, 13 stran. K dispozici stojan na kalendáře. Pouze 60 Kč.

Minikalendáře Vitalis 2019



ISBN 978-3-89919-517-0



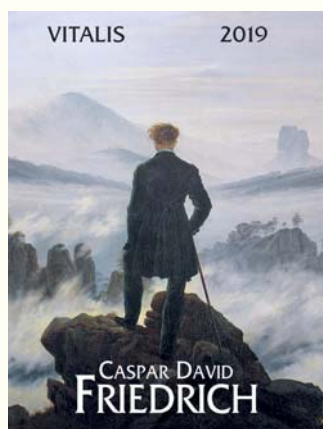
nové



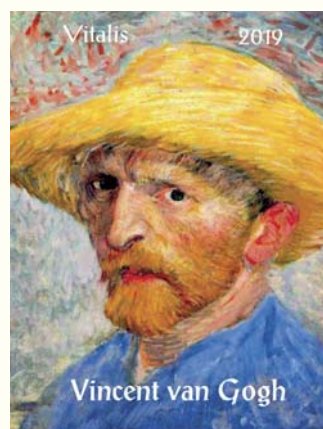
ISBN 978-3-89919-518-7



nové



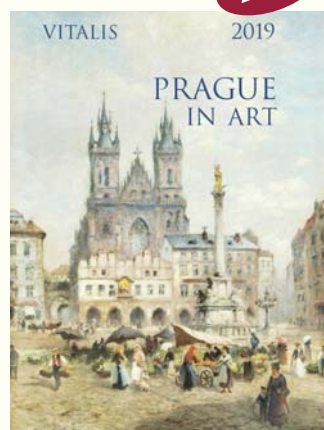
ISBN 978-3-89919-520-0



ISBN 978-3-89919-521-7



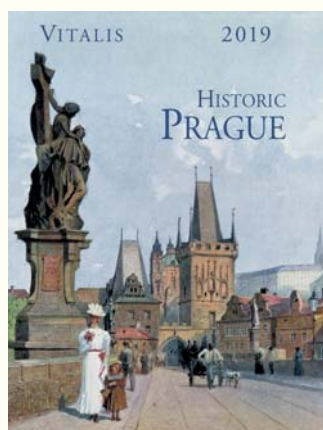
ISBN 978-3-89919-569-9



ISBN 978-3-89919-568-2



100. výročí úmrtí



ISBN 978-3-89919-525-5



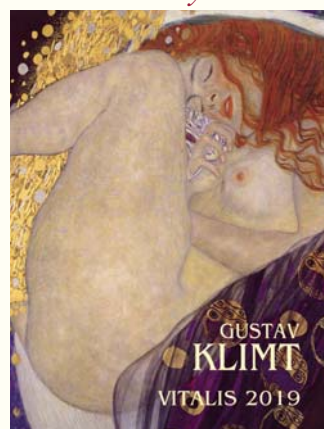
100. výročí úmrtí



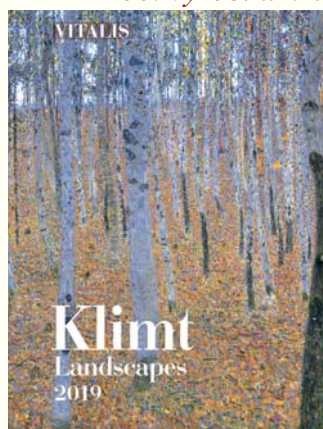
ISBN 978-3-89919-528-6



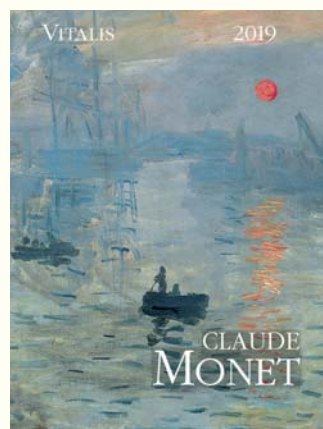
ISBN 978-3-89919-527-9



ISBN 978-3-89919-529-3



ISBN 978-3-89919-530-9

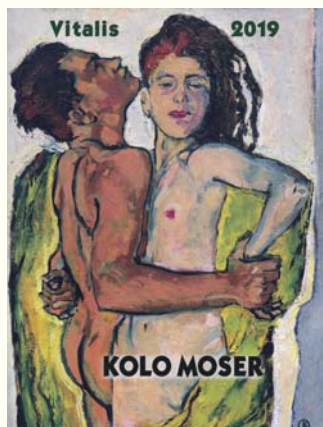


ISBN 978-3-89919-531-6



S četnými barevnými vyobrazeními, 7,5 x 10 cm, zčásti zlatá ražba, perforace, 13 stran. K dispozici stojan na kalendáře. Pouze 60 Kč.

Minikalendáře Vitalis 2019



ISBN 978-3-89919-532-3



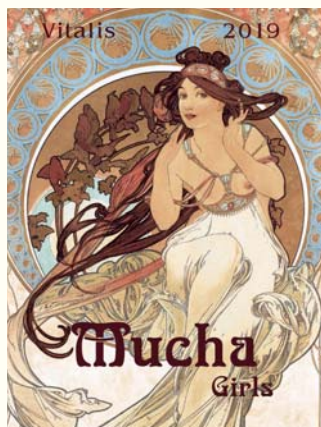
9 783899 195323



ISBN 978-3-89919-534-7



9 783899 195347



ISBN 978-3-89919-535-4



9 783899 195354



ISBN 978-3-89919-576-7



9 783899 195767

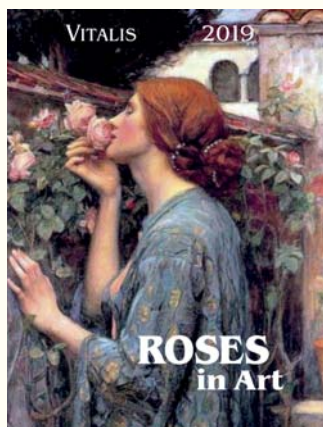
100. výročí úmrtí



ISBN 978-3-89919-537-8



9 783899 195378



ISBN 978-3-89919-538-5



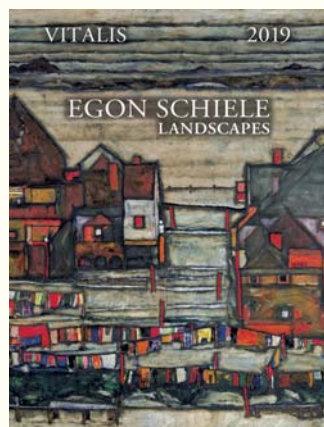
9 783899 195385



ISBN 978-3-89919-539-2



9 783899 195392



ISBN 978-3-89919-540-8



9 783899 195408



ISBN 978-3-89919-542-2



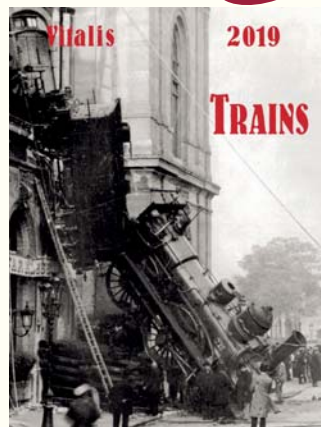
9 783899 195422



ISBN 978-3-89919-543-9



9 783899 195439



ISBN 978-3-89919-571-2



9 783899 195712



ISBN 978-3-89919-570-5



9 783899 195705

Všechny druhy kalendářů jsou k dostání od března 2018.



9 783899 199956

Stojan na
16 kalendářů



9 783899 199994

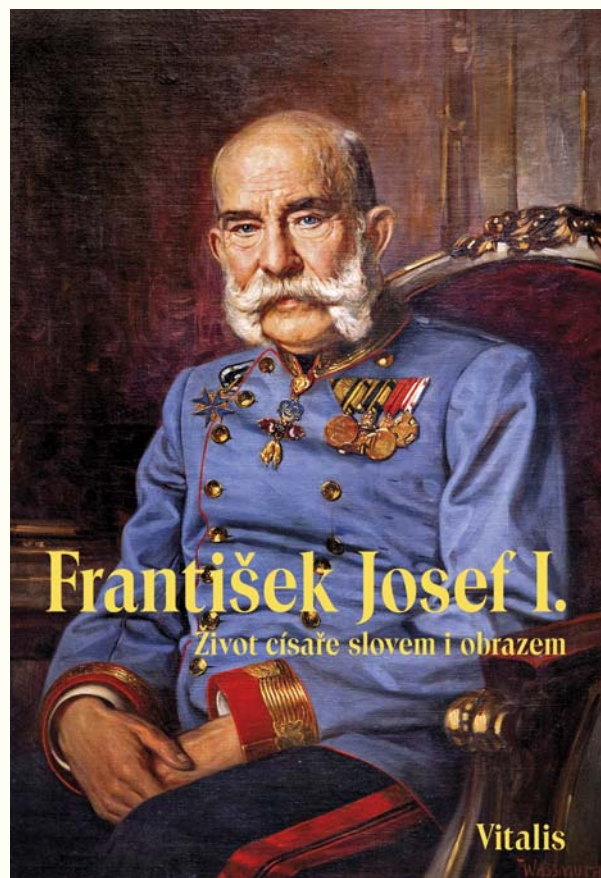
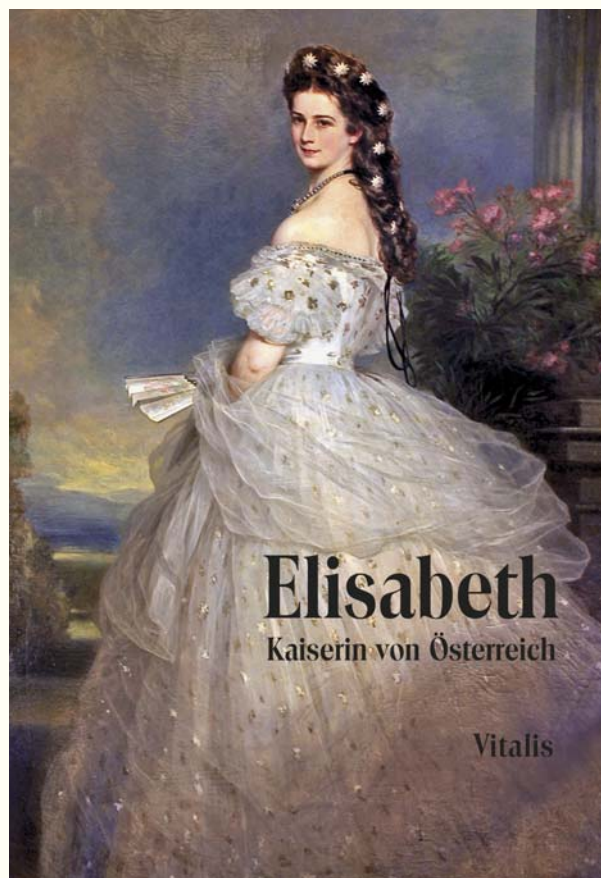
Stojan na
12 kalendářů



9 783899 199888

Stojan na
9 kalendářů

Životní portréty slovem i obrazem



Karl Tschuppik

Alžběta

Císařovna rakouská

S četnými barevnými vyobrazeními.

80 stran, 15 x 21 cm,

brožovaná vazba se záložkami a zlatou ražbou.

ISBN 978-3-89919-339-8

250,00 Kč

Juliana Weitlanerová

František Josef I.

Život císaře slovem i obrazem

S četnými barevnými vyobrazeními.

80 stran, 15 x 21 cm,

brožovaná vazba se záložkami a zlatou ražbou.

ISBN 978-3-89919-455-5

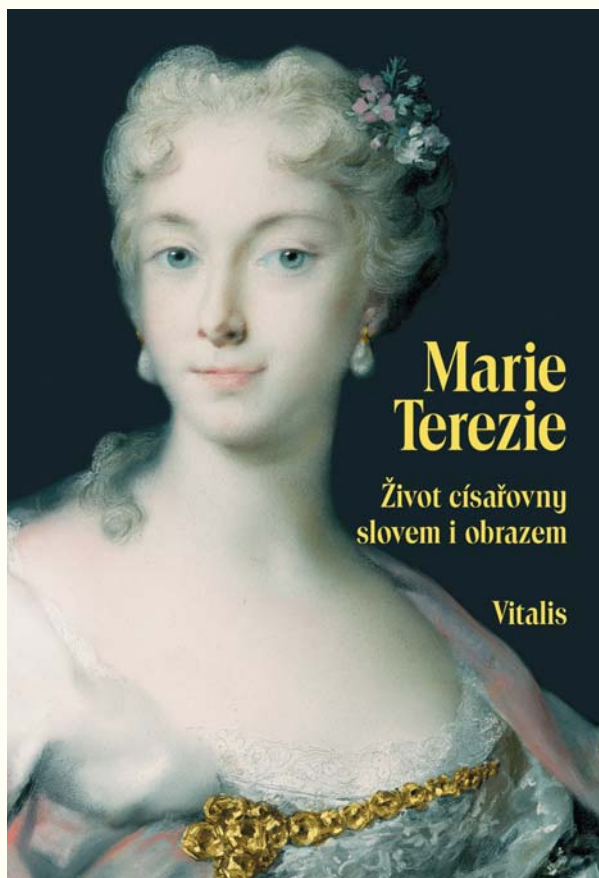
250,00 Kč

německy 978-3-89919-339-8	978-3-89919-334-3 anglicky
 	 
francouzsky 978-3-89919-335-0	978-3-89919-336-7 španělsky
 	 
italsky 978-3-89919-337-4	978-3-89919-338-1 rusky
 	 
čínsky 978-3-89919-340-4	
 	

německy 978-3-89919-449-4	978-3-89919-450-0 anglicky
 	 
francouzsky 978-3-89919-451-7	978-3-89919-452-4 španělsky
 	 
italsky 978-3-89919-453-1	978-3-89919-454-8 rusky
 	 
česky 978-3-89919-455-5	
 	

Pro vybraný vkus

skladem



Juliana Weitlanerová

Marie Terezie

Život císařovny slovem i obrazem

S četnými barevnými vyobrazeními.

120 stran, 15 x 21 cm,

brožovaná vazba se záložkami a zlatou ražbou.

ISBN 978-3-89919-458-6

330,00 Kč

skladem



Harald Salfellner

Nejlepší recepty císařské dvorní kuchyně

S četnými barevnými fotografiemi pokrmů a
kulturně-historickým doprovodným textem.

80 stran, 15 x 21 cm,

brožovaná vazba se záložkami a zlatou ražbou.

ISBN 978-3-89919-402-9

250,00 Kč

německy 978-3-89919-456-2 978-3-89919-457-9 anglicky



česky 978-3-89919-458-6



německy 978-3-89919-402-9



978-3-89919-403-6 anglicky



francouzsky 978-3-89919-404-3



978-3-89919-405-0 španělsky



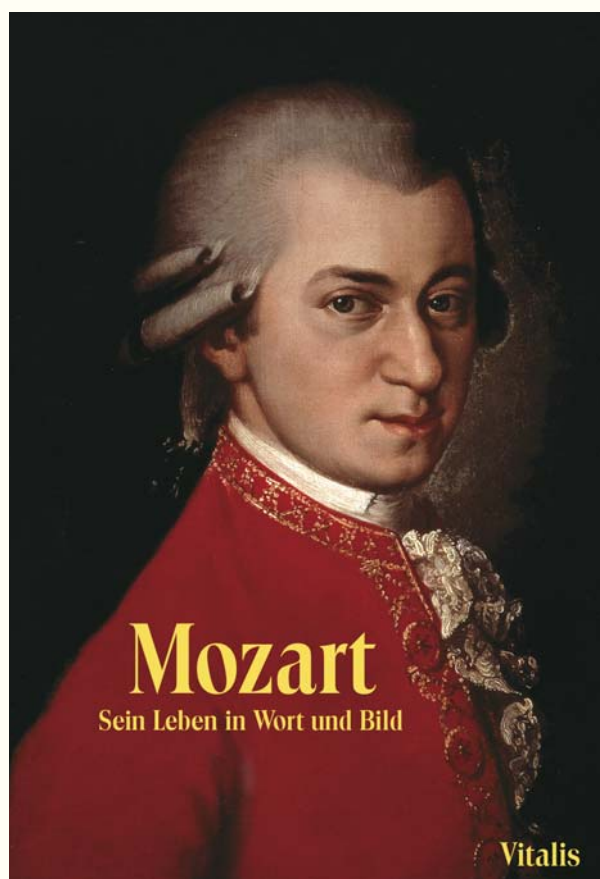
italsky 978-3-89919-406-7



978-3-89919-407-4 rusky



Životní portréty krátce a stručně



Harald Salfellner (ed.)

Mozart

Jeho život slovem a obrazem

S četnými barevnými vyobrazeními.

80 stran, 15 x 21 cm,

brožovaná vazba se záložkami a zlatou ražbou.

ISBN 978-3-89919-373-2

250,00 Kč



Roman Neugebauer

Mucha

Jeho život slovem i obrazem

S četnými barevnými vyobrazeními.

80 stran, 15 x 21 cm,

brožovaná vazba se záložkami a reliéfní ražbou.

ISBN 978-3-89919-240-7

250,00 Kč

němicky 978-3-89919-373-2 978-3-89919-374-9 anglicky



9 783899 193732



9 783899 193749



francouzsky 978-3-89919-375-6 978-3-89919-378-7 rusky



9 783899 193756



9 783899 193787



němicky 978-3-89919-240-7 978-3-89919-241-4 anglicky



9 783899 192407



9 783899 192414

francouzsky 978-3-89919-242-1 978-3-89919-244-5 španělsky



9 783899 192421



9 783899 192445

italsky 978-3-89919-243-8 978-3-89919-245-2 rusky

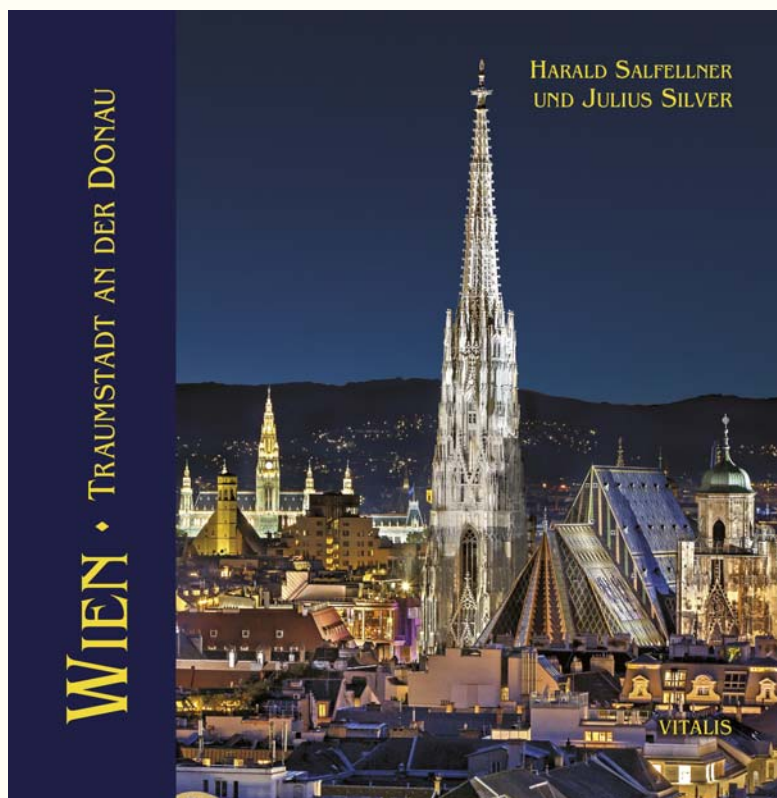


9 783899 192438



9 783899 192452

Vídeň - Město snů na Dunaji



Vídeň

Město snů na Dunaji

S mistrovskými fotografiemi Julia Silvera a průvodním textem Haralda Salfellnera.

72 stran, 19,5 x 19,5 cm,
poloplátěná vazba se zlatou ražbou, šitá.

ISBN 978-3-89919-326-8
300,00 Kč

*Ve Vídni se za posledních sto
let nic nezměnilo, jenom
císař už nepřijde.*

Fritz Molden



***K dostání opět ve všech
8 jazycích!***

německy 978-3-89919-326-8



9 783899 193268

978-3-89919-327-5 anglicky



9 783899 193275

francouzsky 978-3-89919-328-2



9 783899 193282

978-3-89919-329-9 španělsky



9 783899 193299

italsky 978-3-89919-330-5



9 783899 193305

978-3-89919-331-2 rusky



9 783899 193312

japonsky 978-3-89919-235-3



9 783899 192353

978-3-89919-227-8 čínsky



9 783899 192278

www.vitalis-verlag.com