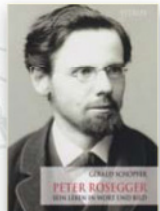


REZENSIONEN



GERALD SCHÖPFER: Peter Rosegger.

Sein Leben in Wort und Bild,

Prag 2018, 136 S., € 19,90

Auch im heurigen Rosegger-Jahr gibt es wie schon 2013 einige Publikationen über den steirischen Dichter und Journalisten. So legte der Grazer Wirtschafts- und Sozialhistoriker Gerald Schöpfer eine äußerst reich bebilderte und mit vielen Zitaten versehene Biografie vor. Diese umfasst nicht nur den Lebenslauf, sondern widmet sich auch Aspekten wie Familienleben und Freundeskreis, Parteipolitik, Friedensbewegung und Amtskirche, Lebensabend und Vereinnahmungen sowie Rosegger als Vortragendem, Zeitzeugen, politischem Journalist, Sensationsreporter, Satiriker und Kritiker der sozialen Verhältnisse.



Da Tag is scho umma. Schlaf- und Wiegenlieder

(= Volkslied und Volksmusik im Lande Salzburg 62), Salzburg 2017, CD + Heft, € 29,-

Schlaf- und Wiegenlieder gehören zu den berührendsten volksmusikalischen Zeugnissen, sind aber aufgrund ihrer Funktion und Intimität kaum in der Öffentlichkeit zu hören. Josef Radauer hat nun eine CD mit 29 dieser Lieder und ruhigen Instrumentalmusikstücken zusammengestellt. Es singen der *Hirtengesang* („Müde bin ich, geh zur Ruh“, „Liegt a Büabal“), der *Salzburger Dreigesang* („I hab mei Kindal schlafnglegt“, „Kindlein mein“) und der *Rauchenbichler Dreigesang* („Heija mei Büabal tua schlafn“, „Büabale, Liabale du“), es musiziert das *Radauer Ensemble* („Menuett von Lully“, „Nachtigall Walzer“). Viele Noten und Liedertexte sind im beigelegten Booklet zu finden.



ANDRÉ LORENZ: Spiele auf dem Land.

Über 200 traditionelle Kinderspiele für jede Woche, jedes Alter und jedes Wetter!,

Graz 2018, 120 S., € 24,90

Falls Sie sich an die Spiele Ihrer Kindheit nicht mehr genau erinnern, diese aber gerne an ihre (Enkel)Kinder weitergeben oder auch etwas Neues lernen möchten, liegt mit *Spiele auf dem Land* ein ideales Nachschlagewerk vor. Zu finden sind etwa Völkerball, Bockspringen, Himmel und Hölle, Katz und Maus, Reifentreiben, Alle Vöglein fliegen hoch, Schere – Stein – Papier, Scheren schleifen, Reise nach Jerusalem, Kofferpacken, Armer schwarzer Kater, Stille Post, Kartoffeldrucke, Flaschenpost, Papierflieger, Hollerbüchse, Wasserrad und Seifenblasen, dazu Abzählverse, Rätsel, Lieder, Reime und vieles mehr.



FILZMOOSER TANZMUSIK:

I hob an Bauernhof,

CD, o. O. 2018, € 19,-

Seit 1984 gibt es sie schon, die *Filzmooser Tanzmusik*.

Nun haben die drei Brüder August, Norbert und Nikolaus Rettenwender mit der Standardbesetzung Harmonika, Klarinette und Posaune einen neuen Tonträger mit dem Titel *I hob an Bauernhof* vorgelegt. Aufgenommen wurden mit viel Schwung und Freude vor allem Kompositionen von Norbert und August, darunter „Griaß enk Gott liebe Leit“, „Über d’Schneid“, „Das Leben ist so schön“, „Die Jagapolka“, „Ziachsclitt’n Boarischer“, „s Almwasserl“, „Pongauer Polka“ und der traditionelle „Halterbuam Marsch“.



CODE 1842: Eger gehts nicht,

CD, o. O. 2018, € 19,-

„Stellen sie sich vor, Salome bestellt in einem Wiener Kaffeehaus als Nachschlag böhmische Mohnpalatschinken um danach tanzend einen Bydlo zu jodeln ...“ So beschreibt *Code 1842*, eine Banda aus 13 höchst professionellen Musikanten und drei Sängerinnen, seine wie eine Radiosendung aufbereitete äußerst humorvolle CD. Zu hören sind bekannte, für Blasmusik bearbeitete Melodien wie „Almbilder“ (Mussorgski), „La Bohemia“ (Puccini), „Operkramer“ (Avsenik) und „Maxglander reloaded“ (Reiser), aber auch Originalkompositionen, darunter „Wiener Almkaffeevalzer“ (Christoph Gigler) und „Musik mein Leben“ (Manfred und Josef Reif).



FOLKSMILCH: Palermo,

CD, Wien 2018, € 19,-

Christian Bakanic (Akkordeon, Perkussion), Klemens Bittmann (Violine, Mandola) und Eddie Luis (Kontra-

bass, Perkussion) nehmen auf ihrem Tonträger *Palermo* mit auf eine Reise in den Süden. In die richtige Stimmung versetzen dabei Stücke wie „La Noche de Figaro“ nach Mozart, „Billie Jean“ von Michael Jackson, „Milonga carriguera“ von Astor Piazzolla, „Fata Morgana“ von der EAV, „Umbria“ von Bakanic und „Gern hab ich die Frau’n geküsst“ von Franz Lehár, allesamt von *Folksmilch* auf hohem technischen Niveau, mitreißend und mit viel Leidenschaft und Witz musiziert. Da möchte man gleich die Koffer packen – oder zumindest die Tanzschuhe ...

Alle rezensierten Publikationen und CDs können direkt bei uns bestellt werden:

