

REGION | Zpravodajství

Na gymnáziu se skákalo, zpívalo, ale i přednášelo



Sokolov – Nadaní studenti dostali prostor předvést, co umí. Na sokolovském gymnáziu studenti v rámci každoroční soutěže Laťka skákali do výšky a zároveň v aule řečníci, zpěváci i kapely bavili publikum.

Už v osm ráno se první kapela začala v aule gymnázia připravovat na své



vystoupení. Kapela CrazyHouse hrála písničky od Pokáče, Chinaski, ale i Škvor. Studenti v publiku zasypali členy kapely po každé písničce velkým potleskem. Jenom dva členové kapely jsou studenti gymnázia, zbytek uskupení si bral v práci dovolené nebo vypisoval omluvenky do školy. Po kapele Crazyhouse

vystoupil řečník pod pseudonymem Moucha. Věnuje se slam poezii a předvedl ukázky z typicky českého slamu i úryvky ze zahraničního. S jazzovým repertoárem přišla Tereza Hofmanová. Daniel Krejčí zpíval píseň od Presleyho a duet s Alenou Shirmanovou.



V tělocvičně pod vedením Ivany Sekyrové skákali do výšky studenti všech ročníků. Rekord školy sice překonán nebyl, ale podle slov jednoho ze starších žáků letos všichni skákali „fakt vysoko“. Za nižší stupeň v kategorii dívky vybojovala první místo Markéta Kůrková, za chlapce Oldřich Kohoutek. **(pet)**



„Musel jsem si pořád opakovat, že je to vše páháno pro dobro věci,“ zavzpomínal Viktor Braunreiter

Napsat divadelní hru je hořkosladké

Na začátku byl likér. Becherovka a kolem ní se zrodil příběh.

BARBORA ŠMUDLOVÁ

Karlovy Vary – Všechno to začalo myšlenkou. Snem o představení na téma třináctého pramene a jedné z nejvýznamnějších karlovarských rodin, jenže jak už to tak bývá, sen se občas měnil v noční můru. Přesto autor divadelní hry Tajemství pánů Becherů Viktor Braunreiter namácel svůj pomyslný brk do becherovky a psal dál. Díky jeho vtípu a houževnatosti se teď můžeme těšit na bližící se premiéru Becherů, která nás čeká už tento týden. 2. prosince od 19:30 v Karlovarském městském divadle. Více o vzniku samotného textu se dočtete v rozhovoru se samotným autorem.

Práce na scénáři není nikdy lehká. Autor se často musí smířit s nemilosrdnými škrty ve svém díle. Jak to bylo u vás? Kolik bylo verzí Becherů, než se konečně dostali do fáze „a teď se může jít hrát“?

Verzi vzniklo šest a nebylo to snadné (smích). Vyhozely se jednotlivé obrazy, postavy, situace a konečně i celé scénáře. Někdy to byly opravdu těžké chvíle. Musel jsem si pořád opakovat, že je to vše páháno pro

dobro věci. Už jsem pár scénářů napsal, ovšem pro svoje divadlo. Tohle byla úplně jiná a nová zkušenost.

Kolik se toho vyškrtnulo? A co vám z původních verzí nejvíc chybí?

Jak už jsem řekl, škrtnulo se opravdu hodně. Původní scénář, tedy první verze, měla 60 stran a vyhodila se prakticky celá. Z každé další verze se vyhodila minimálně polovina, která se musela úplně předělat (smích). Nejvíc mi chybí obraz „Ples v Puppu“, který byl sice upovídán, ale myslím, že měl jistý potenciál. Obsahoval jemné vtípky a narážky různých historických osobností našeho města. V jedné verzi se dokonce tančilo. To by ovšem bylo sebevražedné (smích).

Kde všude jste čerpal, když jste sháněl podklady pro Tajemství pánů Becherů?

Měl jsem k dispozici podklady z Jan Becher muzea. To bylo neocenitelné. Dále pak z knih, které o Becherrech vyšly.

Jak dlouho vznikala první verze scénáře? A jak dlouho trvalo, než jste se dopracovali k poslednímu textu?

První verze scénáře vznikala měsíc a půl. Celkem práce na scénáři trvaly de-

vět měsíců, kdy jsem nechtěl prakticky o ničem jiném (smích). Přátelé i rodi-

strany režiséra a dramaturgyne milosrdná lež (smích).

À propos, co se zachovalo z původní verze, kromě becherovky?

Křestní jména Becherů (smích).

Neprospal jste pocitům naprosté beznaděje a chuti s tím vším seknout? Přeci jen i autor má jen jedny nervy.

Tisíckrát. Jenže já to chtěl dělat, a navíc jsem byl férově varován, že to bude boj o každé slovo. Musel jsem si tedy říci, chlape, seber se, a začít nanovo. Přiznávám, že byly chvíle, kdy jsem psal s velkým odporem. To, co vzniklo, se samozřejmě okamžitě vyhazovalo (smích).

Co máte na hře nejraději?

Já vím, že se ptáte na něco jiného, ale neumím si pomoci. Nejraději na ni mám to, že je hotová (smích).

Co vás na celém procesu psaní nejvíce bavilo?

Nejvíce mě bavilo to první zasednutí k prázdnému papíru. Měl jsem ohromnou chuť vyprávět a stovky nápádů, co všechno se v mém příběhu musí stát. Pak proběhla doba temna a závěr práce už byl zase plný entuziasmu (smích).

Marie Terezie: jediná žena z rodu Habsburků, která usedla na trůn a vládla až do své smrti

Karlovy Vary – Nedávno se mi do rukou dostala jedinečná publikace mapující život a vládu rakouské císařovny Marie Terezie: Život císařovny slovem i obrazem. Drobná kniha je plná zajímavých a mnohdy málo známých skutečností ze života této panovnice. Kromě toho ji doplňuje nejedno dobové umělecké dílo.

Existuje ustálená představa o životě a vládě Marie Terezie. Odjakživa je nám vtlučen do hlav předobraz osvětené reformátorky, ale teď se v knize dočítáte o její strastiplné cestě na trůn a ještě náročnější snaze si ho udržet. Ty vrhají na majestátní ženu, kterou známe

jen z učebnic, nově světlou. Najednou se stává více plastickou a skutečnou. Na stránkách knihy s ní prožíváte její dětství, manželství, mateřství, vládu, ztrátu milovaných, ale i malou rebelii v podobě pohřbu její drahé chůvy, kterou nechala pochovat v rodinné hrobce.

Celý příběh Marie Terezie začíná už jejím otcem, který neměl mužského dědice. To ho vedlo k tomu, že se musel postarat o habsburský trůn, na který by tak měla usednout nejstarší dcera. Jeho cílem tak bylo prosadit ženu jako následnici trůnu, což mu měla zaručit pragmatická sankce. Jeho úsilí se nakonec vyplatilo. Marie

Terezie zdědila trůn, ale takové zpustošenou zemi a téměř prázdnou státní pokladnici.

Kromě těchto zajímavých faktů, které nám naše dějepisci opomněly sdělit, je kniha plná dobových maleb, které dokonale dokumentují proměnu mladičké Marie Terezie v obrovskou matronu s druhou bradou. Této změně se ale nemůžeme moc divit. František Štěpán Lotrinský se během



jejich láskyplného svazku činil a císařovna byla skoro pořád v jiném stavu. V knize je k vidění také řada

nepublikovaných obrazů z celého života císařovny.

Marie Terezie byla žena, na kterou byly kladeny velké nároky, a ona i přes veškeré útrapy obstála ve své době na výbornou. V rámci možností byla dobrou panovnicí, která začala s reformami, milující manželkou i matkou. Kniha není žádnou podrobnou a vyčerpávající biografií, přesto přináší nový po-

hled na ženu, kterou vlastně ani neznáme. Smyslem publikace je spíš dát podnět čtenářům, aby si o Marii Terezi, Františku Štěpánovi nebo Josefu II. našel další informace. Více se zaobírá tím, že císařovnin chot zbohatl na tom, že prodával zbraně jejím nepřátelům, nebo že její syn zůstal bez potomků a nikdy neprožil šťastné manželství na rozdíl od svých rodičů. I když, ani to nebylo úplně idylické, protože i manžel císařovny si vydržoval milenky.

V knize sice často létají letopočty jako špačci na zralé třešně, i tak je docela čtivá a napínavá, i když od začátku víte, jak všechno

dojde, ale takový už je úděl historických knih.

Po dočtení Marie Terezie už nebude jen kapitolou v dějinách Evropy, ale skutečnou ženou, která si udržela habsburský trůn, a navíc předala svému synovi zemi v mnohem lepším stavu než její otec jí. **(Šmu)**

Další info o knize:

Autor: Julia Weitlanerová
Překlad: Pavel Cink
Počet stran: 120
Rok vydání: 2017
Kniha vyšla také v angličtině a němčině.
Více informací na www.vitalis-verlag.cz

INZERCE

Velká Vánoční soutěž s deníkem

Dnes soutěžíme o skvělé ceny od společnosti **ORIFLAME**

ORIFLAME
S W E D E N

Soutěžít můžete na webu:
vanoce.denik.cz/soutez



Zapojte se s Deníkem a veletrhem **Stříbrné vánoční dny o stropní svítidlo Bastta v hodnotě 3700 Kč**



Správně odpovědi zašlete na číslo **900 11 07** ve tvaru SMS: **DEN ABF** Anebo **BneboC JMENO a PRŮJMENI** **ADRESA PSC**. Ze všech odpovědí zaslaných **od 27. 11. do 29. 11. 2017** vybereme 99. správnou SMS. Cena SMS je 7 Kč. Technicky zajišťuje ATS, www.platmobilem.cz, (infolinka 296 363 199).

STŘÍBRNÉ
VÁNOČNÍ
DNY

Stačí jen správně odpovědět na otázku.

Nenechávejte nákup vánočních dáreků na poslední chvíli. Pořídte je letos v předstihu na největším předvánočním veletrhu Stříbrné vánoční dny, který se uskuteční v areálu PVA EXPO PRAHA od 7. do 10. prosince 2017. Čekají na vás neotřelé tipy na vánoční dárky, originální zboží přímo od výrobců i pestří doprovodný program. Součástí veletrhu bude i letos projekt Pomáháme dětem o Vánocích. V sobotu se pak uskuteční Vánoční bezpečkový trh, který organizuje Společnost pro bezpečkovou dietu z.s.



OTÁZKA:
Kolikátý ročník největšího předvánočního veletrhu Stříbrné vánoční dny se letos uskuteční?
A) 5. B) 7. C) 9.
Nápovědu najdete na www.vanocnidny.cz.